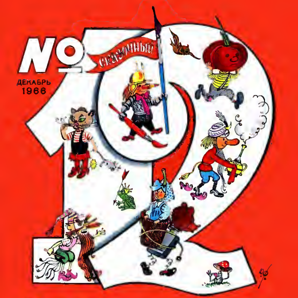


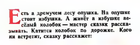
Весёлые картинки

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЁНЫЙ...

▲ Рисунок А. ВАСИЛЕНКО

Рисунок М. РЕБИНДЕР ▶



Есть в дремучем лесу опушка. На опушке стоит избушка. А живёт в избушке весёлый колобок — мастер сказки рассказывать. Катится колобок по дорожке. Кого ни встретит, сказку расскажет:



Индийская сказка
А. АДЖУБЕЙ

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

Рисунок Е. МОНИНА

Есть на свете такой красивый цветок — лотос. Растёт он в нашей стране на реке Волге, у самого её впадения в Каспийское море, в жарких странах Индии и Египте. Он очень красив, белый, розовый, голубоватый. Листья лотоса низко стелются по воде, а сам он, как маленький электрический фонарик, держится над водой на длинной ножке, сияет в лучах солнца, светится всеми цветами радуги.

У этого цветка есть очень странная особенность. На ночь он закрывает свою чашечку и как бы гаснет. Я расскажу вам одну сказку о цветах лотоса, и тогда станет понятно, почему они стали гасить свой свет и закрываться, как только сядет солнце.

Когда-то в далёкие времена цветок лотоса не свёртывал свои лепестки, и озеро круглые сутки светилось. Жители окрестных деревень и даже сам царь пользовались этой особенностью цветков лотоса. Ночью белое от ярких цветов озеро указывало верный путь к реке, к дворцу царя, к поселениям крестьян и торговцев. Караванщики из далёких стран, увидев озеро, прибавляли шаг, потому что знали — скоро можно будет развьючить верблюдов.

И так год за годом цветы лотоса несли свою красивую и нужную службу — помогали людям найти дорогу к дому.

Но однажды началась война двух соседних стран. Простые люди очень устали от сражений. Самые умные воины решили собраться на берегу озера на совет. Их было человек по пятнадцать с каждой стороны.

В назначенный день маленькие отряды встретились на берегу. Старейший воин предложил, чтобы завтра, когда обе армии сойдутся для боя, они бы повернули шеренги, двинулись к шатрам царей и потребовали у них прекратить войну. Все согласились с его речью и уже хотели пойти каждый в свою сторону, как вдруг прибежал дозорный. Он бросился к товарищам и сказал им: «Мы преданы».

Воины схватились за мечи. Но разве могли они сражаться с двумя отрядами, которые быстро приближались к ним? Они решили бежать, но цветы лотоса светились так ярко, что каждый бугорок на берегу был виден. Отряды подошли совсем близко, и воины поняли, что погибли.

И тут случилось неожиданное. Цветы лотоса, только что сиявшие на озере, закрылись, и озеро погасло. Стало так темно, что не только отряды, окружавшие группу смельчаков, но и сами воины не видели вытянутой руки.

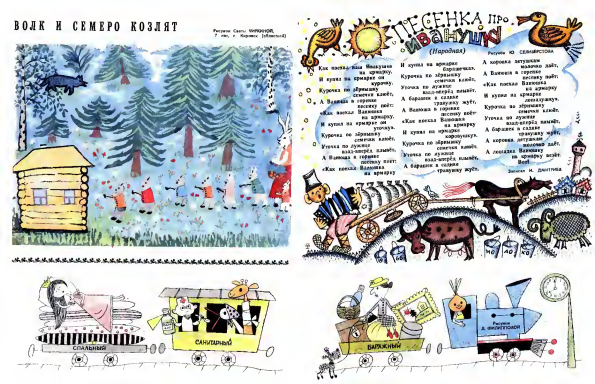
Пользуясь этой темнотой и ещё не веря в спасение, воины друг за другом выбрались от берега озера и пропали в ночи.

Теперь вы знаете, почему белый цветок лотоса гасит свой свет на ночь.








ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ
Рисунок Светы ЧИРКИНОЙ, 7 лет, г. Кировск (областной)
ПЕСЕНКА про ИВАНУШКУ
(Народная)
Рисунок Ю. СЕЛИВЕРСТОВА
Как поехал наш Иванушка
на ярмарку,
И купил на ярмарке он
курочку.
Курочка по зёрнышку
семечки клюёт,
А Ванюша в горенке
песенку поёт:
«Как поехал Ванюшка
на ярмарку,
И купил на ярмарке он
уточку».
Курочка по зёрнышку
семечки клюёт,
Уточка по лужице
взад-вперёд плывёт,
А Ванюша в горенке
песенку поёт:
«Как поехал Ванюшка
на ярмарку
И купил на ярмарке
барашечка».
Курочка по зёрнышку
семечки клюёт,
Уточка по лужице
взад-вперёд плывёт,
А барашек в садике
травушку жуёт,
А Ванюша в горенке
песенку поёт:
«Как поехал Ванюшка
на ярмарку
И купил на ярмарке
коровушку».
Курочка по зёрнышку
семечки клюёт,
Уточка по лужице
взад-вперёд плывёт,
А барашек в садике
травушку жуёт,
А коровка детушкам
молочко даёт,
А Ванюша в горенке
песенку поёт:
«Как поехал Ванюшка
на ярмарку
И купил на ярмарке
лошадушку».
Курочка по зёрнышку
семечки клюёт,
Уточка по лужице
взад-вперёд плывёт,
А барашек в садике
травушку жуёт,
А коровка детушкам
молочко даёт,
А лошадка Ванюшку
на ярмарку везёт.
Вот!
Записал И. ДМИТРИЕВ
МО
ЛО
КО
СПАЛЬНЫЙ
САНИТАРНЫЙ
БАГАЖНЫЙ
Рисунки Д. ФИЛИППОВОЙ

Петрушка в стране сказок

В. Шапиро

Рисунки В. Чижикова

Дорогой Петрушка! Не можешь ли ты прислать новую сказочную игру для нашей звёздочки? Октябрята.

Сказки

Издательство «Малыш»

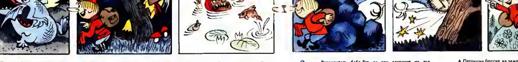
1. На море, на окияне, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный, а шли три молодца, зашли да позавтракали, а дальше идут-похваляются, сами собой забавляются.
Давно ли, недавно ли, только получил Петрушка письмо от октябрят. Скоро сказка сказывается, а у Петрушки скоро и дело делается. Не стал он время даром терять и отправился выполнять октябрятское поручение. Только в первую сказку вошёл, глядь, а перед ним Василиса Прекрасная.

2. «Знаю, — говорит, — зачем ты ко мне пришёл, а помочь тебе не могу. Была у меня сказочная игра, да украл её Змей Горыныч». Достала Василиса Прекрасная зеркальце волшебное, и увидел Петрушка в зеркальце Змея Горыныча. Сидит Горыныч в своей сказке, сам с собой в сказочную игру играет. «Эх, — говорит Петрушка, — нужно у него игру отнять». — «А не боишься?» — спрашивает Василиса Прекрасная. «Боюсь немножко, — отвечает Петрушка. — Да ведь поручение-то у меня не простое, а октябрятское».



3. Повела тогда Василиса Прекрасная Петрушку в сказочную кладовую. «Бери, — говорит, — что тебе понадобится. Раз ты для октябрят стараешься, мне для тебя ничего не жалко». И пошёл Петрушка в страшные сказки.
Долго шёл. Три пары железных башмаков истоптал, три посоха чугунных изломал, три хлеба каменных изглодал. А чтобы не так страшно было, пел Петрушка весёлые песни. Пел-пел, шёл-шёл и пришёл, наконец, в сказку со Змеем Горынычем.

4. И решил Петрушка сначала по-хорошему с ним поговорить. Рассказал обо всём Змею и просит: «Отдай мне сказочную игру, а я её октябрятам отнесу». Заревел Горыныч по-звериному, зашипел по-змеиному: «Убирайся отсюда, пока я тебя не съел. Никому игру не отдам, сам с собой играть буду!» — «Ладно, — думает Петрушка. — Ещё посмотрим, кто кого съест». Присел он на пенёк, ударил по гуслям-самогудам, запел колыбельную песенку да и убаюкал Горыныча. Схватил Петрушка сказочную игру и побежал прочь.



5. Проснулся Змей Горыныч и бросился за Петрушкой. А тот уже в другую сказку перебрался. Остановился Горыныч да как заревёт: «Сестрица моя, баба-Яга! Отнял у меня Петрушка сказочную игру. Догони его, отбери игру, а его самого съешь!»
Услыхала баба-Яга своего братца, кинулась за Петрушкой — вот-вот догонит. А Петрушка бросил волшебное полотенце на землю, и тотчас заплескалось позади него море бурное. Только баба-Яга Петрушку и видела!

6. Разозлилась баба-Яга да как закричит на все сказки: «Эй ты, Лихо Одноглазое! Отнял Петрушка у нашего братца сказочную игру. Догони его, отбери игру, а его самого съешь!» Кинулось Лихо Одноглазое за Петрушкой — вот-вот догонит!
А Петрушка бросил на землю волшебный гребень, и тотчас зашумел позади него дремучий бор. Только Лихо Одноглазое Петрушку и видело. А тут весёлые сказки начались. По ним куда приятней идти.

См. следующую страницу.



7.

Петрушка и оглянуться не успел, а уж пора из книжки выходить. И решил Петрушка: «Отнесу-ка я сказочную игру в журнал «Весёлые картинки». Пусть все ребята в неё играют».

ПРАВИЛА ИГРЫ

В игру могут играть двое-пятеро ребят. Смастерите кубик (см. рисунок), возьмите маленькие разноцветные пуговички (по числу играющих), нарежьте 30 кусочков плотной бумаги — это «подарки» добрых и весёлых жителей сказочной страны.

Пуговичку поставьте на любом синем кружочке (не обязательно на одном), «подарки» сложите в одну кучку и по очереди бросайте кубик. Сколько точек на нём выпадет, на столько кружочков вы и передвигайте свою пуговичку.

Если вы остановитесь на красном кружочке у любого из весёлых домиков, то берите себе три «подарка».

А если пройдёте мимо, то только два.

Весёлые и добрые жители сказочной страны раздают «подарки», а злые и страшные их отнимают.

Если вы остановитесь на чёрном кружочке (у домиков Змея Горыныча, Бабы-Яги или Лиха Одноглазого), то снова бросайте кубик. Сколько точек на нём выпадет, столько «подарков» вам и придётся отдать. (Если у вас не набралось ещё такого числа «подарков», то отдайте столько, сколько у вас уже есть.)

Отобранные «подарки» откладываются в сторону и больше в игре не участвуют.

Игра продолжается до тех пор, пока весёлые и добрые не раздадут всех «подарков». У кого к концу игры окажется больше «подарков», тот и выиграл.

Если вы хотите, чтобы игра продолжалась подольше, сделайте и «подарков» побольше.





РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЗАЯЦ

Сказка

Нодар ЦУЛЕЙСКИРИ   Рисунки А. БРУСИЛОВСКОГО

Жил на свете зайка. Белый как снег. Белый-пребелый!

Однажды попал зайка в незнакомый город. Всё в этом городе было зелёного цвета. Зелёные дома, зелёные троллейбусы, машины зелёные, деревья зелёные. Люди ходили в зелёных одеждах, ребята несли в руках зелёное мороженое, зелёные воздушные шарики. В небе плыли зелёные облака, закрывая зелёное солнышко, зелёный маляр красил зелёной кисточкой скамейки в зелёный цвет.



— Ой, как тут красиво! — закричал зайка. — Хочу тоже стать зелёным! Покрасьте меня, пожалуйста, в зелёный цвет.

Маляр улыбнулся, кисточкой махнул и выкрасил белого зайку в зелёный цвет.

Обрадовался зелёный зайка, побежал по улице, чтобы все видели, какая у него красивая зелёная шуба. Он бежал-бежал и вдруг попал в синий город. Зайка чуть не остолбенел от неожиданности. Всё в этом городе было синего цвета. Синие дома, синие троллейбусы, машины синие, деревья синие. Люди ходили в синих одеждах, ребята несли в руках синее мороженое, синие воздушные шарики. Плыли в небе синие облака, закрывая синее солнышко. Синий маляр красил синей кисточкой садовые скамейки в синий цвет.



— Ой, как тут красиво! — закричал зайка. — Хочу стать синим! Покрасьте меня, пожалуйста, в синий цвет.

Маляр улыбнулся, кисточкой махнул и выкрасил зелёного зайку в синий цвет.



Синий зайка побежал по самой середине улицы, чтобы все видели, какая у него красивая синяя шуба. Он бежал-бежал и вдруг попал в красный город.

Зайка чуть не лопнул от зависти. Всё в этом городе было красного цвета. Красные троллейбусы, красные дома, машины красные, деревья красные. Люди ходили в красных одеждах, ребята несли в руках красное мороженое, красные воздушные шарики. Плыли в небе красные облака, закрывая красное солнышко. Красный маляр красил красной кисточкой садовые скамейки в красный цвет.

— Ой, как тут красиво! — закричал зайка. — Хочу быть красным! Покрасьте меня, пожалуйста, в красный цвет.

Маляр улыбнулся, кисточкой махнул и выкрасил зайца в красный цвет.

Обрадовался красный зайка, побежал по улице, чтобы все видели, какая у него красивая красная шубка. Он бежал-бежал и вдруг попал в белый город. Зайка так и замер от удивления. Всё в этом городе было белого цвета. Белые дома, белые троллейбусы, машины белые, деревья белые. Люди ходили в белых одеждах, ребята несли в руках белое мороженое, белые воздушные шарики. Плыли белые облака, закрывая белое солнышко. Белый маляр красил белой кисточкой садовые скамейки в белый цвет.



— Ой, как тут красиво! — закричал зайка. — Хочу быть белым! Покрасьте меня, пожалуйста, в белый цвет.

Маляр улыбнулся. Но как он своей кисточкой ни махал, не смог он выкрасить зайку в белый цвет.

Шуба у зайки стала пятнистой: красно-зелёно-сине-белой.

— Смотрите, смотрите, какой смешной пёстрый заяц! Ха-ха-ха! — смеялись прохожие.

— Ату его, ату! — кричали мальчишки.

Зайка упал на землю и горько заплакал.

Перевод с грузинского
Ю. ПОСТНИКОВА



Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА

Латышская сказка

Пересказала Л. ВОРОНКОВА

Сказка о золотом топоре





1 Жили-были два брата: один богатый, другой бедный. Богатый не знал, как провести день, пропадал со скуки

2 от безделья. Жил он в довольстве, а работать ему было не надо.

А бедный зарабатывал свой хлеб тяжёлым трудом, рубил дрова. И всего имущества у него было — один топор.



3 Однажды бедный брат рубил дерево на берегу реки. Топор у него выскользнул из рук, упал в омут и пошёл на дно. Бедняга не знал, что делать. Прийти домой без хлеба и смотреть, как плачут его голодные ребятишки? Он сел на берегу и сам заплакал.

Так он долго сидел и плакал. И тут откуда ни возьмись к нему подошёл какой-то маленький седой старичок. Бедный брат рассказал про свою беду. Старичок успокоил его:

— Я твой топор из реки вытащу.

Сунул руку в воду, вытащил серебряный топор.

— Это твой?

— Нет, — ответил бедняк.

Старичок снова сунул руку в воду и вытащил золотой топор.

— Может, этот?

— Нет, и не этот, — ответил бедняк.

Тогда старичок вытащил из реки простой топор.

— Вот этот — мой! — сказал бедняк и с благодарностью взял топор.

— Послушай, — сказал старичок, — если простой топор может прокормить твою семью, то эти топоры, пожалуй, смогут сделать для тебя побольше!

И отдал бедняку свои топоры — золотой и серебряный.

С этого дня бедняку жилось всё лучше и лучше.

А вскоре он и дом построил такой же красивый, как у брата.

Как только дом был готов, явился богатый брат.



— Удивляюсь, — сказал он, — как это ты сумел разбогатеть?





4 Бедный брат рассказал всё, как было. Тогда богатый, как ветер, помчался домой, схватил топор и побежал в лес.

Пришёл на берег реки, тяпнул по дереву раз-другой, бросил топор в омут и заплакал так, что весь лес загудел.

Вскоре пришёл старик.

— Почему ты так горько плачешь?

Богатый рассказал про свою беду. Старичок



сунул руку в воду и вытащил из омута серебряный топор.





5 — Твой?

— Это мой! Давай сюда, это мой!

Старичок отдал ему серебряный топор. Потом достал золотой.

— Это твой?





6 — Мой! — закричал богатый брат.

Старичок и железный топор достал. Богатый схватил все три топора и пустился домой. И даже спасибо не сказал.

Но шёл-шёл богатый брат по лесу, а лесу конца нет. Уже и ночь наступила. Тут он понял, что заблудился, и, недолго думая, улёгся спать.

А ночью пришёл к нему тот самый старичок и говорит:

— Многого ты хотел, да мало получил. Теперь ты узнаешь, как живут в нищете люди.

Сказал и ушёл. И свои топоры унёс.

Утром богатый брат проснулся и никак не может понять: где это он? Шёл целый день, а кругом всё лес да лес. Измучился, проголодался.

Много дней пришлось ему бродить по лесу, терпеть голод и холод, пока, наконец, еле живой дотащился до дому.



— Что это — всё сказки да сказки! — закричал Незнайка. — Вот я вам сейчас быль расскажу. Как я по Африке путешествовал, каких зверей там видел!

И начал Незнайка рассказывать. А человечки слушают да смеются. Почему же они смеются над Незнайкой — отгадай!

ПРО ХВАСТЛИВОГО ЛЯГУШОНКА

Сказка **А. ШМАНКЕВИЧА** Рисунок **Т. КОЛЮШЕВОЙ**





Как-то переплыл Лягушонок лужу, в которой еще головастиком плавал, и начал хвастать: «Вот я какой пловец! Даже море я могу переплыть!»

«Не хвастай, — сказали ему другие лягушата. — Море еще ни одна взрослая лягушка не переплывала». — «А я переплыву! Хоть сейчас! Идёмте». По дороге к морю встретили лягушата Ежа. «Куда вы торопитесь?» — спросил он. «Иду море переплывать!» — крикнул ему Лягушонок. Фыркнул Ёж и пошел за лягушатами. Встретился им Заяц и спросил: «Куда скачете?» — «Да вот Лягушонок задумал море переплыть, — ответил Ёж. — Идём посмотрим». Потом повстречалась лягушатам Выдра. Спрашивает: «Куда торопитесь?» — «Идём смотреть, как Лягушонок будет море переплывать», — ответил Выдре Заяц. «Море переплывать? — удивилась Выдра. — Сама я пловец неплохой, но чтобы кто-нибудь смог настоящее море переплыть, никогда не слышала. Пойду с вами — посмотрю...» А на краю леса, у самого моря повстречался им Медведь. «Куда это вы топаете все?» — пробасил Мишка. «Идем, Михаил Иванович, с нами. Посмотришь, как Лягушонок будет море переплывать», — пригласила Медведя Выдра. «Интересно... Интересно...» — усмехнулся Мишка. Пришли они все на морской берег. Посмотрел Лягушонок на море и оробел: другого берега-то и не видно! Но делать нечего — надо плыть. Иначе засмеют звери лесные. Разбежался он — и бултых в море. «Браво! Браво!» — закричали лягушата и даже в лапы захлопали. Но только рано они захлопали: проплыл Лягушонок всего ничего и назад повернул. «Что? Испугался?» — закричали звери. «Ничего я не испугался, — ответил Лягушонок. — Только в море сегодня почему-то вода соленая. А я не договаривался по солёной плавать. Вот пройдет хороший дождик, станет вода пресной, я и поплыву тогда». — «Вода в море никогда пресной не станет! — рявкнул на него Медведь. — А вот ты теперь навсегда хвастунишкой останешься». Уже вырос Лягушонок, Лягушкой стал, а всё говорят про него звери: «Посмотрите, это тот самый, который хвастал, что море переплывёт».

В. САЦЕРДОВА

ГРУЗОВИЧОК-ЗЕЛЁНЫЙ БОЧОК

Рис. О. ТЕСЛЕРА

Однажды по ехал небольшой . Грузовичок-зелёный бочок ехал, напевая знакомую песенку: **«БИП-БИ-БИП, БИП-БИ-БИП»**. Вдруг увидел . стояла на через и мешала проехать. сердито зафырчал: **«ФР! ФР!»** Но упрямо стояла на и не хотела уходить с . Очень рассердился , подъехал к и забибикал: **«БИ-БИ-БИП! БИ-БИ-БИП!»** А подумала, что говорит: **«БЕ-Е, БЕЕ-Е»**. подумала, что совсем не автомобиль, а маленький . И уступила ему . Даже вслед помахала.

Рисунки Е. ГАВРИЛИНА,
С. ДЕНИСОВА,
О. РОЗИНИНЕ

Получил однажды Карандаш письмо: «Ждите в гости». А вместо подписей — картинки. Карандаш тотчас угадал, что жар-птицу в клетке нарисовал Иванушка из сказки о Коньке-горбунке. А вот кого ещё ему в гости ждать, так и не догадался.



Не знает Иван-царевич, куда полетит его стрела, не знает, где сидит Царевна-лягушка. Подскажи, пожалуйста, Ивану-царевичу.



Хороша репка,
да сидит крепко.

Сестрица-матрёшка,
пособи немножко!



РАСКРАСЬ САМ

Рисунок на обложке Ю. Фёдорова

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, Н. П. Тонмакова, Ю. И. Фёдоров.
Художник-редактор С. В. Шмаринов
Технический редактор Л. И. Климова

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Одиннадцатый год издания. № 12 (124)
Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва А-30, Сущёвская, 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 3-90, 2-93
Подп. к печати 20/X 1966 г. Бум. 84×108¹/₈. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 4 000 000 экз. Заказ 1996


Рисунок А. ГОЛУБЕВА
Индекс 70113